

GT GT HT GT GT GT HT GT GT HT GT GT HT GT GT HT

c d e f g a b(h) c d e f g a b(h) c

lokrisch  
aeolisch (A-Moll)  
mixolydisch  
lydisch  
phrygisch  
dorisch  
ionisch (C-Dur)

Tonika (Moll-Parallele)  
Dominante  
Subdominante  
Dominante (Moll-Parallele)  
Subdominante (Moll-Parallele)  
Dur-Tonika

Am<sup>(7)</sup>  
G<sup>(7)</sup>  
F(maj7/#11)  
Em<sup>(7)</sup>  
Dm<sup>(7)</sup>  
C(maj7)

GT GT HT GT GT GT HT GT GT HT GT GT HT

lokrisch  
aeolisch (A-Moll)  
mixolydisch  
lydisch  
phrygisch  
dorisch  
ionisch (C-Dur)